

## Qualitätsmerkmale der ersten Stelle von Absolventen der Kunstwissenschaften

Definition der ersten Erwerbstätigkeit: Erste selbständige oder nicht selbständige Erwerbstätigkeit in Voll- oder Teilzeit, auch als Freiberufler, Doktorand oder Trainee. NICHT gemeint sind Referendariat, Praktika, Gelegenheitsjobs, bezahlte Ausbildungen oä.

### 1. Berufliche Stellung in der ersten Erwerbstätigkeit

	Angestellte mit Leitungsfunktion	Wiss.-Angestellte ohne Leitungsfunktion	Qualifizierte Angestellte	Ausführende Angestellte	Selbstständige (Unternehmer; freie Berufler)	Honorar-/Werkvertrag	Sonstige <sup>1</sup>
	%	%	%	%	%	%	%
Kunstgeschichte/ Kunstwissenschaft Mag. (n = 20) <sup>2</sup>	15	20	25	15	15	10	0
Theaterwissenschaft Mag. (n = 32)	10	10	30	16	13	16	6
Graphikdesign/ Kommunikationsgestaltung Diplom FH (n = 30)	7	13	30	3	47	0	0

<sup>1</sup> Beamte, Facharbeiter, Un-/Angelernte, mithelfender Familienangehörige

<sup>2</sup> Angaben sind aufgrund geringer Fallzahlen nur eingeschränkt zu interpretieren

## 2. War die erste Erwerbstätigkeit dem Studium angemessen?

	Inhaltsadäquanz <sup>1</sup> gegeben  (%)	Statusadäquanz <sup>2</sup> gegeben  (%)
Kunstgeschichte/ Kunstwissenschaft Mag. (n = 22) <sup>3</sup>	<b>36,4</b>	<b>50,0</b>
Theaterwissenschaft Mag. (n = 35)	<b>34,3</b>	<b>22,9</b>
Graphikdesign/ Kommunikationsgestal- tung Diplom FH (n = 31)	<b>51,6</b>	<b>54,8</b>

<sup>1</sup> Inhaltsadäquanz: Additiver Index der Variablen „Niveau der Arbeitsaufgaben angemessen“ und „Fachliche Qualifikation angemessen“, Anteil der Werte 1 und 2 auf Skala von 1 = ja, auf jeden Fall bis 5 = gar nicht

<sup>2</sup> Statusadäquanz: Variable „Berufliche Position/Status angemessen“, Anteil der Werte 1 und 2 auf der Skala von 1 = ja, auf jeden Fall bis 5 = gar nicht

<sup>3</sup> Angaben sind aufgrund geringer Fallzahlen nur eingeschränkt zu interpretieren

## 3. Wie zufrieden waren die Absolventen mit der ersten Erwerbstätigkeit?

Zufrieden <sup>1</sup> mit...	Tätigkeitsin- halte  (%)	Berufliche Position  (%)	Arbeitsbe- dingungen  (%)	Einkom- men  (%)
Kunstgeschichte/ Kunstwissen- schaft Mag. (n = 22) <sup>2</sup>	<b>50,0</b>	<b>57,1</b>	<b>77,3</b>	<b>54,5</b>
Theaterwissenschaft Mag. (n = 34)	<b>47,1</b>	<b>35,3</b>	<b>41,2</b>	<b>20,6</b>
Graphikdesign/ Kommunika-tions- gestaltung Diplom FH (n = 30)	<b>53,3</b>	<b>53,3</b>	<b>60,0</b>	<b>20,0</b>

<sup>1</sup> Anteil der Werte 1 und 2 auf der Skala von 1 = sehr zufrieden bis 5 = gar nicht zufrieden

<sup>2</sup> Angaben sind aufgrund geringer Fallzahlen nur eingeschränkt zu interpretieren